



Cantantes Líricas GALEGAS

DOS SÉCULOS XIX E XX

DE GALICIA AOS TEATROS DE EUROPA, AMÉRICA E ÁFRICA



Música na sala

COMISARIOS

F. Javier Garbayo Montabes. USC
María del Carmen Lorenzo Vizcaíno. UNIR

Colexio de Fonseca (Salón artesoado)
4 de outubro a 16 de novembro de 2024

Música en la sala

1. Instrumental

G. Verdi: *La traviata*: Preludio acto I

3'54"

2. Mary Isaura

F. Lehár (arr. R. Junoy): *Die Lustige Witwe (A viúva alegre)*: Canción de Vilja

3'10"

3. Ofelia Nieto

J. J. Castro "Chané": *Un adiós a Mariquiña*

3'14"

4. Ángeles Ottein

D. F. Auber: *Manon Lescaut*: "L'éclat de rire"

2'30"

5. Instrumental

P. de Luna / E. Brú: *La chula de Pontevedra*: Preludio acto I

2'13"

6. Matilde Vázquez

F. Moreno Torroba: *La Caramba* "¿Por qué me atormentas niño?"

2'31"

7. Lola Rodríguez Aragón

J. Turina: *Canto a Sevilla*, op. 37: "Las fuenteccitas del parque"

3'17"

8. María Luisa Nache

L. Cherubini: *Medea*: "O amore, viene a me!"

3'52"

9. Instrumental

A. Vives: *Maruxa*: Preludio acto I

6'40"

10. Inés Rivadeneira

R. Soutullo / J. Vert: *El último romántico*: "La Encarna, yo soy y me llaman"

3'44"

11. Josefina Cubeiro

R. Chapí: *El rey que rabió*: "Mi tío se figura"

4'41"

12. Ángeles Gulín

G. Verdi: *Un ballo in maschera*: "Ecco l'orrido campo"

8'55"

